BRETAGNE - L' "Été tahitien" de Breizh Polynesia

Le Heiva de France !

La plus grande fête tahitienne de France est sans conteste "l'Été Tahitien", organisé par l'association Breizh Polynesia. La seizième édition qui vient d'avoir lieu à Quéven (Morbihan) a connu un nouveau succès, tant du point de vue des prestations que de l'affluence.
En réalité, on vient de partout en France et même de Belgique pour cette manifestation unique qui rassemble près de 4 000 personnes durant les quatre jours de spectacles, danses, repas, jeux et tatouages. Autour de Gérard Deshayes, président de Breizh Polynesia, 60 membres actifs organisent, contrôlent et animent la grande fête. Léone Pensec lâche son restaurant de Pont-Aven pour préparer des centaines de *ma'a tahiti* chaque jour, tandis que 17 stands (le double de l'an dernier) proposent des produits polynésiens, tissus, vêtements, objets artisanaux et, bien sûr, le tatouage, avec pas moins de 5 spécialistes. Ainsi, près de Lorient, Quéven vit à l'heure tahitienne chaque année, au point que le maire met la pelouse du stade à la disposition des nombreux campeurs.
"L'Été tahitien", c'est aussi un heiva qui monte en puissance. Jeudi dernier, rentrant de sa tournée italienne, l'impressionnant groupe des Australes, "Heipuraura" (de la fédération Te rima turu no te mau ui tau) a fait sensation durant 2h30 avec ses *himene* et ses danses. "*400 spectateurs pour un jeudi, c'est formidable !*", s'est réjouit Gérard Deshayes. Et dès le lendemain, Terii Taputu et Lucette Ariifano ont animé un défilé de mode, le bal et les soirées du week-end avec leur troupe "Aloha Tahiti Show", tout en accueillant le chanteur de Brest, Te'i et, surtout l'excellent groupe "Hula Vahine" de l'école de danse d'Annick Hart. "*Je voulais faire découvrir la France à des jeunes de Raiatea*, explique Annick, *et nous avons pu, grâce au soutien de la Présidence, du ministère de la Culture, de Tahiti Tourisme et d'Air Tahiti Nui, nous rendre à Toulon, Quéven, puis Paris*". Les 18 jeunes artistes et leurs accompagnateurs, dont le chorégraphe Norbert Teai, sont enchantés de leur voyage, et plus encore de l'enthousiasme du public de Quéven, après celui du challenge *va'a orofero* de Toulon. "L'Été Tahitien" est donc plus que jamais installé dans la tradition, au point que ses organisateurs sont confrontés à des évolutions inéluctables : plus de monde, plus d'exposants, plus d'artistes, et une sécurité à assurer à tout instant. Rappelons qu'Esther, Gabilou et les grandes troupes de métropole sont déjà venus à Quéven. Une belle référence donc. ■

De notre correspondant, Ph. Binet



Le salut final des groupes de danse, après trois heures de spectacle de grande qualité.



Un véritable triomphe pour Annick Hart et "Hula Vahine".

La petite galaxie Breizh Polynesia

L'association compte quatre pôles en Bretagne : Brest, Lorient, Vannes et Rennes, ainsi qu'une branche à Quimper pour le va'a. Chaque pôle a son groupe de danse, ce qui permet de les confronter lors de "l'Été Tahitien". Pas vraiment nombreux, les Tahitiens bretons comptent un peu plus de 300 membres actifs et l'association développe largement ses activités artistiques et culturelles. Clin d'œil en passant, le président confirme qu'au stade de Lorient, Marama Vahirua pourra compter sur les supporters polynésiens et amis de Breizh Polynesia ! Enfin, Breizh Polynesia c'est aussi un remarquable réseau d'informations que l'on retrouve sur l'excellent site Internet polynésien de métropole. "*Nous sommes devenus une référence,* remarque Gérard Deshayes*, et on nous appelle pour passer telle ou telle info*".



Gérard Deshayes, président de Breizh Polynesia, avec la troupe de Terii Taputu.



Corvée de patates avec la dynamique Léone Pensec (2ème à droite) pour le grand ma'a tahiti servi à 700 personnes !