LES WAIKIKINGS



Origine : Bourges, Centre.

Formation ; trio actif depuis les années 2000

Genre : hapa haole (musique des îles du pacifique) et surf

Membres :

Brune : chant, guitare & ukulele
Franck : chant, basse
Guillaume : batterie

Biographie

Les Waikikings font revivre les airs traditionnels des îles du Pacifique à travers un répertoire inspiré du genre *Hapa Haole*, teinté d'une touche de surf. Depuis les années 2000, le trio mêle les sons du ukulélé, de la guitare et de la batterie pour recréer des ambiances exotiques, des plages d'Honolulu jusqu'aux lagons de Tahiti, en passant par les États-Unis.



Leur répertoire puise dans les morceaux traditionnels du Pacifique, ainsi que dans les chansons des années 1920 à 1950, quand les compositeurs américains mélangeaient morceaux traditionnels et swing, répondant ainsi à un exotisme en vogue à l'époque. À travers des arrangements vocaux et instrumentaux respectueux du style, les Waikikings offrent un hommage à cette époque idéalisée, en apportant une touche personnelle et contemporaine. Le groupe sort un album, *Hapa haole with a twist*, en janvier 2026, dont la conception graphique a été confiée au designer tiki Charlie Adam.

Contact



Brune : 06 43 78 07 15 / leswaikikings@gmail.com

Facebook : https://www.facebook.com/p/Les-Waikikings-61559854643288/

FICHE TECHNIQUE — Les Waikikings

Style : Hapa Haole, Exotica, surf

Formation : Trio (France, Bourges)

Depuis le début des années 2000, les Waikikings jouent un répertoire des îles du pacifique (Hawai, Samoa, Tahiti…) ou d'ailleurs, alternant le style traditionnel et plus moderne avec respect. Quelques morceaux de surf agrémentent également le répertoire pour une ambiance Tiki et Exotica.

https://www.facebook.com/p/Les-Waikikings-61559854643288/

Membres & Instruments

- Chant / Guitare / Ukulélé : Brune
- Chant / Basse : Franck
- Batterie / choeurs : Guillaume

Liste du matériel scénique

Apporté par le groupe :

- instrument + ampli guitare
- instrument + ampli basse
- Batterie complète

Demandé sur place :

Sonorisation complète adaptée à la salle (enceintes façade + retours)

3 retours de scène (1 par musicien)

Microphones :

🎤 3 micros chant avec pieds

Micros batterie (si nécessaire d'amplifier) :

- 1 grosse caisse (SM91 ou équivalent)
- 1 caisse claire (SM57 ou équivalent)
- Tom (SM57 ou équivalent)
- 2 overheads (petites membranes type SM81 ou équivalent)

DI boîte directe : 1 pour la basse (optionnel selon setup)

Plan de scène

[RETOUR] [RETOUR]

GUITARE 🎤 **BASSE** 🎤

(Amp) [RETOUR] 🎤 **BATTERIE** (Amp)

Besoins techniques complémentaires

Prises électriques disponibles côté guitare et basse

Éclairage simple (ambiance rétro/exotica appréciée, sans obligation)

Balance souhaitée : 1h avant le concert minimum

Contact

Brune : 06 43 78 07 15 /
leswaikikings@gmail.com