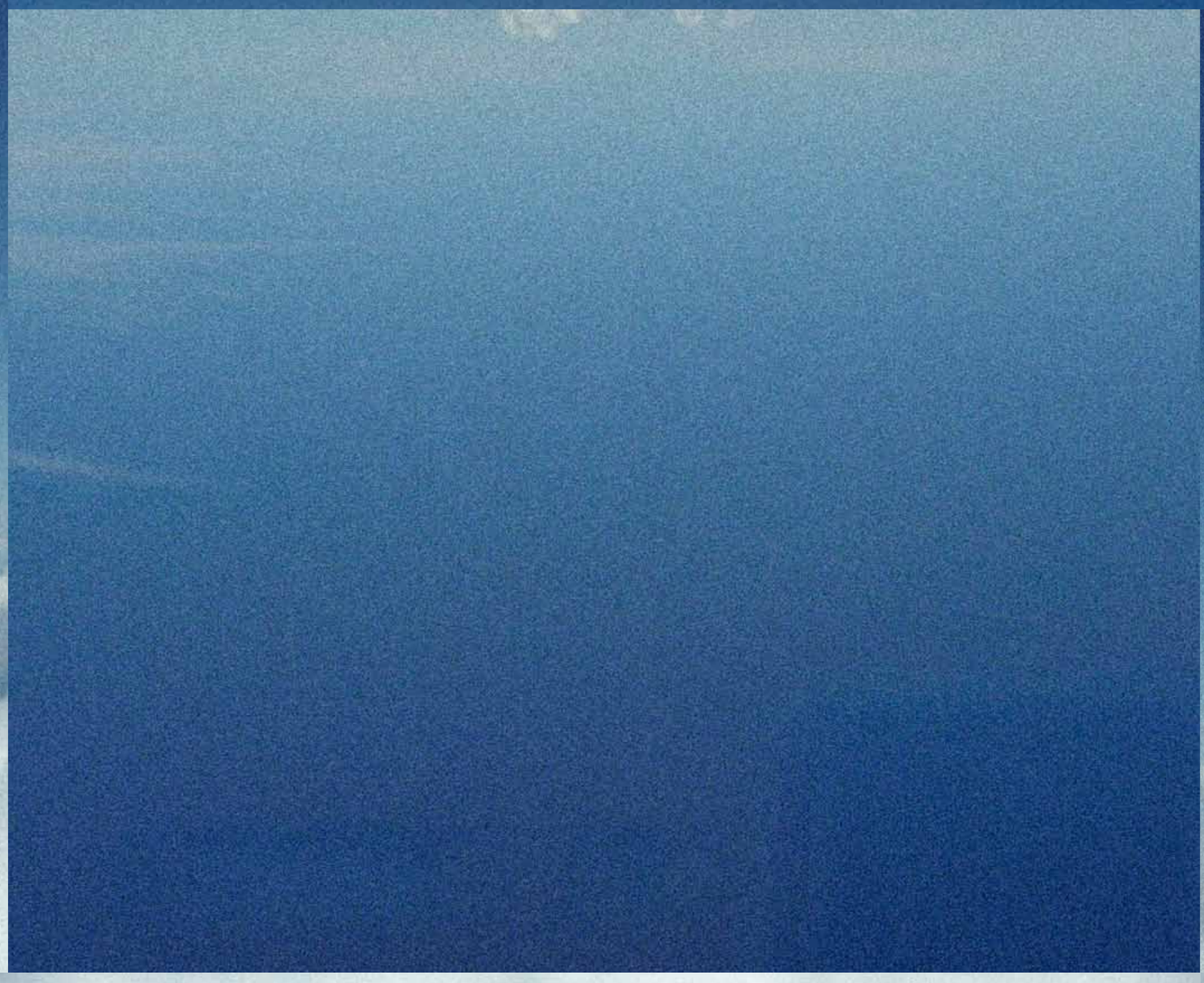
7e ÉDITION

ROCHEFORT PACIFIQUE FESTIVAL DE CINEMA

8 › 12 MAI 2013



antichambre

ROCHEFORT PACIFIQUE FESTIVAL DE CINEMA

ENTRÉE LIBRE

MAI 2013

PALAIS DES CONGRÈS DE ROCHEFORT

INFOS / CONTACTS :
06 61 50 40 13 OU 06 72 36 02 44
OU 05 46 87 37 59 ET SUR LE SITE
WWW.ROCHEFORTPACIFIQUE.ORG

ÉDITO

Au bout de l'océan, un autre océan, celui qui réunit acteurs et passionnés du monde océanien dans sa dimension la plus vaste : Pacifique, le temps d'un festival qui atteint aujourd'hui son premier âge de raison.

En 2013, la septième édition du festival Rochefort Pacifique met le cap sur ce qui nous conduit à prendre la mesure de la vie en Papouasie-Nouvelle-Guinée, dans la fragilité des mutations du monde. Trois films documentaires viennent au plus près nous faire entendre la voix du petit peuple Lak de chasseurs-cueilleurs, l'enfer sur terre du village de Matupit au bord d'un volcan et le combat mené par les élites papous du Mouvement de Libération de la Papouasie Occidentale suivi pendant près de dix ans.

L'Australie, La Polynésie, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, la Nouvelle-Zélande, Fidji seront aussi accostées dans toutes leurs dimensions humaines. Un foisonnement de films documentaires où résonnent avec une singulière acuité, les questions d'éthique et d'écologie en plein bouleversement. Restitution des restes humains et reconquête de dignité, richesses minières ou gazières convoitées, chrome et nickel, bombe atomique, exil… mais aussi, croisement des sensibilités artistiques : un violon qui réveille en un seul instant l'île polynésienne oubliée de Makatea ou la création d'une danseuse contemporaine à Lifou.

Sur l'échiquier du cinéma mondial, le cinéma océanien émergeant entend bien se faire entendre. Le festival Rochefort Pacifique, unique en son genre sur notre vieux continent, nous tend ce miroir des images à l'autre bout de nous-mêmes et pourtant si proches.

Caroline Bourgine

DURANT TOUT LE FESTIVAL

SALLE PIERRE LOTI AU PALAIS DES CONGRÈS

Expositions d'art océanien, vente d'ouvrages et de DVD, signatures d'auteurs, stands d'associations…

SALLE AURORE

Exposition de Christine Cho (Rochefort-Canala-Poindimié) **« JE VOUS SALUE DANS LE SILENCE »**.

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LA CORDERIE ROYALE

EXPOSITION DU 8 AU 18 MAI
de photographies de **Della –Magiora**
et **Dominique Roberjot**

Inauguration **MERCREDI 7 MAI À 18H**

Diffusion en continu du FILM **« PAROLES DE VIEUX »**.

Remerciements à l'ADCK, Centre Culturel Tjibaou / Lattitude 21 Production

MAISON D'ARRÊT DE ROCHEFORT

Projection du film **« WEST PAPUA »**.

MERCREDI 08

18H
Cérémonie d'ouverture du 7e festival Rochefort Pacifique au Palais des congrès

18H30
Vernissage de l'exposition de Christine Cho, Salle Aurore au Palais des Congrès

21H
SOIRÉE CINÉMA PAPOUASIE - AUDITORIUM
STORI TUMBUNA
de Paul Wolfram



Version anglaise sous-titrée en français
Production : Handmade Productions Aotearoa Papouasie-Nouvelle-Guinée, Nouvelle-Zélande 2011 / 80'
Paul Wolffram, chercheur en musicologie, a vécu deux ans dans un coin isolé de Papouasie-Nouvelle-Guinée. Il a partagé la vie et les activités de la population Lak : pêche, chasse et cueillette. Mais, à mesure du temps passé à leurs côtés, il a commencé à entrevoir une autre réalité, une histoire sombre et menaçante pesant sur sa communauté d'accueil…

JEUDI 09

10H
LE FESTIVAL DE SUVA
AU BOUT DE L'OCÉAN
de Daniel Burg et Tommy Thouvenot



Production : Daniel BURG
2012 / 30'
En 2012, le festival Rochefort Pacifique a décidé de se délocaliser dans le Pacifique, aux Fidji, participant ainsi au soutien de la filière audiovisuelle et à la promotion de la diversité culturelle en présentant des œuvres francophones dans un monde exclusivement anglophone. En attendant ce festival à Suva, en 2012, deux Fidjiens responsables de l'audiovisuel et réalisateurs ont été invités au festival de Rochefort afin de présenter leurs œuvres, mais aussi de rencontrer des professionnels de l'image et des directeurs de festivals de cinéma à Paris, à Cannes et dans les villes de la région Poitou-Charentes (La Rochelle, Angoulême).

10H30
ISLANDS IN THE WORLD
de David Decraene et Nunë Luepak
Production : Cinéma des Ailleurs / 2013 / 30'

En 2013 le festival de Rochefort a fait réaliser un documentaire sur le festival de cinéma de Suva du 15 au 20 avril 2013, par une équipe de tournage composée d'un jeune réalisateur métropolitain et d'un jeune cinéaste calédonien. Le film entièrement terminé sera présenté en première au festival de Rochefort du 8 au 12 mai 2013. Cette opération fidjienne, calédonienne et française aboutira ainsi à une réalisation cinématographique commune qui pourra être projetée dans les festivals culturels de la zone pacifique, illustrant ainsi la vitalité et la pertinence de la francophonie dans cette région.

11H30
CINÉMA PAPOUASIE
DES ŒUFS DANS LA CENDRE
de Benoît Demarle



Production : St Thomas Productions / 22'
Au premier abord, Matupit a tout d'un enfer sur terre. Ce village de Papouasie-Nouvelle-Guinée est situé à moins d'un kilomètre du cratère du Tavurvur. Depuis 1994, ces habitants subissent les éruptions quotidiennes du volcan. Végétation brulée, eau soufrée, tremblements de terre : il faut être bien accroché pour vivre à Matupit. Les jardins qui faisaient vivre la communauté ayant succombé aux assauts des cendres, les 2000 villageois ont dû se tourner vers une ressource improbable : des œufs enfouis sur les flancs du volcan…

14H
WEST PAPUA
de Damien Faure



Version française
Production : AAA Production / 2002 / 52'
Depuis plus de 40 ans, le gouvernement indonésien mène à l'égard du peuple papou de Nouvelle-Guinée occidentale (ex Irian Jaya) une politique colonialiste d'une rare violence. Ce peuple, oublié de tous, lutte pour la reconnaissance de son identité culturelle et politique. Afin de revendiquer leurs droits, les élites papous ont crée l'OPM (Mouvement de libération de la Papouasie Occidentale) scindé en deux branches distinctes, l'une politique, l'autre militaire dont un des chefs rebelles est le général Bernard Mawen. Pendant 10 ans, Damien Faure a filmé ces combattants. À ce jour, il est le seul cinéaste au monde à pouvoir regrouper une documentation audiovisuelle sur ce conflit.

15H
TABLE RONDE
WEST PAPUA UNE GUERRE COLONIALE OUBLIÉE

Intervenants :
. Damien Faure
réalisateur,
. un membre de l'association « France-Indonésie »

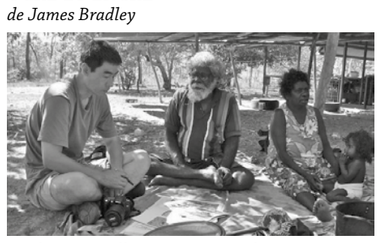
Débat conduit par :
Caroline Bourgine, journaliste

16H30
ŒUVRE MUSICALE DE RAVI SHARDJA



Ravi Shardja alias Xavier Roux, musicien, compositeur de musique de films, et preneur de son, vient présenter des extraits marquants des 4 pièces sonores de son projet « komando papua 2 », CD présent dans le coffret DVD « West Papua » musique qui résonne comme un écho singulier au travail du réalisateur Damien Faure sur la thématique du conflit en Papouasie Occidentale, « du cinéma pour les oreilles ».

17H
CINÉMA AUSTRALIE
OCRE ET ENCRE
de James Bradley



Production : Yellow Mountains Films
Version anglaise sous-titrée en français / 27'
L'aventure fascinante d'un artiste sino-australien Zhou Xiaoping, âgé de 23 ans, et de sa collaboration parfois controversée avec des artistes aborigènes à Arnhem Land, dont l'aboutissement sera une exposition extraordinaire à Pékin. Projeté dans de mauvaises conditions au festival 2012 de Rochefort, une nouvelle version de ce film émouvant et beau vous est présentée cette année.

18H
ENVIRONNEMENT ET OCÉANIE
KIRIBATI COMPTE À REBOURS
de Esméralda Longepee



Production : ADocs
Ce court métrage a été réalisé dans le cadre de la 11e édition du Festival du film [pas trop] scientifique organisé par l'ADocs. Ce festival offre la possibilité à des jeunes chercheurs de l'université de La Rochelle de réaliser des films amateurs présentant de façon vulgarisée et décalée leur sujet de recherche au grand public.

18H30
THE YOUNG MAN AND THE GHOST NET



Coproduction : Ghostnets Australia et Visual Obsession / 20'
Le film retrace l'idée originale d'un spectacle de marionnettes fabriquées avec des débris marins sur l'île de Moa dans le Détroit de Torres. Les « ghost nets », littéralement des « filets fantômes », sont des filets de pêche qui ont été abandonnés en mer, perdus accidentellement ou jetés délibérément. Avec des marionnettes, des ombres chinoises, une narration et un orchestre, le spectacle retrace l'expérience d'un peuple face aux dégâts causés par ces gigantesques filets fantômes : créatures marines piégées, mangroves abîmées, canots immobilisés.

21H
SOIRÉE CINÉMA AUSTRALIE
HÉRITAGE FIGHT
de Eugénie Dumont



Version originale sous titrée en français
Production : Keystone Films
France / 2012 / 105'
La petite ville de Broome se situe dans la région reculée du Kimberley, la dernière contrée sauvage d'Australie. C'est à cet endroit que le chef du gouvernement de l'état du Western Australia, Colin Barnett, et Woodside, compagnie pétrolière et gazière riche à milliards, ont décidé d'installer la seconde plus grande usine à gaz de la planète. Face à ce danger qui semble inéluctable, les citoyens de Broome unis avec les propriétaires séculaires de ces terres – les Goolarabooloo – sont déterminés à se battre pour protéger ce qui n'a pas de prix.

VENDREDI 10

10H
CINÉMA
LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA TÊTE MAORIE
de Philippe Tourancheau



Production : Via Decouvertes Production / France 3 Haute-Normandie / 2011 / 52'
Le muséum de Rouen vient de restituer une tête coupée maorie, conservée dans ses collections depuis 150 ans, à l'institut néo-zélandais de Te Papa. Derrière cette nouvelle d'apparence anodine, se cache en réalité le fil d'une fabuleuse histoire. Une histoire, qui puise ses origines dans les pires heures de la conquête coloniale, et qui est un résumé des relations philosophiques entre l'occident et les peuples autochtones au 19e siècle. Une histoire qui expose au grand jour la difficile question des restes humains conservés dans nos musées et de leur restitution devenue maintenant possible. Une histoire surtout, celle de l'opiniâtreté d'un directeur de musée à vouloir restituer une tête maorie et cinq années de bagarre politico-administrative entre Paris et la province. Une histoire enfin, celle de la longue reconquête de la dignité du peuple maori de Nouvelle-Zélande.

11H15
TABLE RONDE AU MUSÉE DE L'ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE
RESTITUTION DES RESTES HUMAINS

Alban Bensa, anthropologue (à confirmer)
Emmanuel Kasarhérou, ancien directeur de l'agence pour le développement de la culture kanak (ADCK) chargé de mission pour l'outre mer au musée du quai Branly
Sébastien Minchin, directeur du muséum de Rouen
Claude Stéfani, conservateur du musée Hèbre de Saint-Clément (Rochefort)
Denis Roland, attaché du patrimoine musée national de la Marine
Débat conduit par **Gilles Luneau**, journaliste

12H30
DÉJEUNER SUR PLACE DANS LE JARDIN DU MUSÉE PRÈS DU POTEAU KANAK
(à confirmer selon la météo)
Réservé aux festivaliers

14H30
CINÉMA AUSTRALIE
THE AUSTRALIAN WAY
de Margaux Rivera et Maxence Briet



Production : Adrien Gacon - Goprod
Documentaire / 2012 / 70'
« J'ai dit au revoir à mes proches, je me suis informé sur les choses à voir et à faire : les plages, les kangourous, les barbecues, et encore les kangourous… Et au moment où j'écris ces lignes je m'aperçois que je ne connais rien sur les Australiens, ni sur l'Histoire de ce pays.
Ce sont ces rencontres qui vont me permettre d'aborder les nouveaux enjeux socio-économiques qui ont émergé ces dernières années, nous aidant à découvrir l'Australie contemporaine autrement ».

16H
CINEMA TAHITI -AUSTRALIE
E ARIOI VAHINE
de Virginie Tetoofa



Production : Victorian College Of The Arts University Of Melbourne / 2008 / 15'
Petite fille, Poeiti rêvait de devenir une danseuse de la société des *airoi*. Jeune femme, elle devra faire un choix ultime pour rester parmi eux.

16H30
AU CENTRE INTERNATIONAL DE LA MER
MAKATEA, L'OUBLI
de Jacques Navarro Rovira



Production : Grand Angle Productions, Bleu Lagon Productions et France Televisions Polynesie 1ère
2010 / 52'
L'île de Makatea, un atoll soulevé dans l'archipel des Tuamotu en Polynésie Française. Trente neuf habitants aujourd'hui, qui se partagent des sites uniques et grandioses, mais aussi les ruines industrielles et les milliers de trous insondables laissés par l'exploitation hystérique de son phosphate de 1906 à 1966. Une jeune violoniste vient y donner un concert…

18H
A BORD DU « FLUVIOBUS » à l'embarcadère de la Corderie Royale.

18H20
SUR LE PONT du transbordeur de Rochefort, musique entre ciel et fleuve avec « Didgériwest ».

À PARTIR DE 19H30
REPAS POLYNÉSIEN
au restaurant des Longitudes - Corderie Royale
formule à 13,80 € et à 17,80 €.
Sur réservation : 05 46 87 56 15

SAMEDI 11

10H
CINÉMA NOUVELLE-CALÉDONIE
CHAN DANG - 50 ANS APRÈS
de Jacques-Oliver Trompas



Version française
Production : Néo Productions / 2012 / 52'
À la fin du XIXe siècle, la Nouvelle-Calédonie représentait l'île de l'espoir pour les nombreux Vietnamiens qui ont immigré pour travailler dans les mines de chrome et de nickel. Ils voulaient fuir la misère de leur pays. Au Vietnam on les appelait les « Chân Dàng ». Cet espoir, très vite, s'est transformé en cauchemar. Exploités, ils se sont retrouvés dans des logements insalubres avec des conditions de vie très dures. Maintenant, les survivants et les héritiers de ces travailleurs devenus Calédoniens se souviennent.

11H30
COURTS MÉTRAGES SUR LA TOPONYMIE KANAK
de Antoine Reiss et Cédric Boaé Tyea

« Diti, le creek à l'aiguille »
« Mââcélo, l'esprit de l'eau »
« Du, le piège à poisson »
« Umätù, le chant du notou »

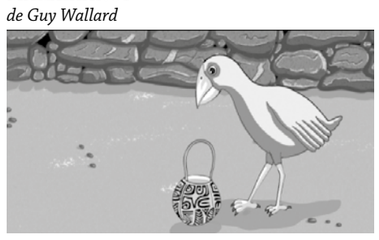
Version Française
Production : ANÛÛ- RÛ ÂBORO
Prix Cèikî du festival Anûû-Rû Âboro / 2012 / 12'

14H30
CINÉMA NOUVELLE-CALÉDONIE
IMULAL
de Nunë Luepack



Production : Sanosi Productions / France Télévisions / Prix du Pitch au FIFO 2012 / 52'
Sylvain Derne, un jeune journaliste impliqué dans les débats qui caractérisent la société calédonienne, réalise une enquête sur les aspirations d'une jeunesse qui s'est volontairement exilée pour étudier. Sa rencontre avec les représentants de différentes cultures donne lieu à un échange de points de vue et de projections inédites sur l'avenir calédonien.

16H
CINÉMA POLYNÉSIE
MAKAIAANUI
de Guy Wallard



Production : Académie Marquisienne / 2011 / 23'
« Makaiaanui » est le premier film d'animation marquisien. Une légende magnifiquement illustrée raconte le combat de deux sorciers. L'un sur l'île de Ua Pou et l'autre sur l'île de Hiva Oa aux Marquises. C'est une première pour la Polynésie.
Les enfants sont bienvenus.

17H
PRODUCTIONS LAURÉATES DU « VINI » FESTIVAL FILM ON TNTV
FESTIVAL POLYNÉSIEN DE FILMS TOURNÉS AVEC UN MOBILE OU UNE TABLETTE
En partenariat avec l'APICA (Association pour la promotion de l'image, de la création et des arts en Polynésie française), TNTV (Tahiti Nui Télévision).

17H30
EN GUERRE CONTRE LA BOMBE
de Arnaud Hudelot



Production : France Télévisions
Documentaire / 30'
Pendant toute la période du CEP (centre d'expérimentation du Pacifique) en Polynésie, l'Église protestante maohi a été la seule institution qui se soit opposée à ces essais. A noter qu'entre 1963 et 1996, pas moins de 193 bombes atomiques ont explosé dans le Pacifique.

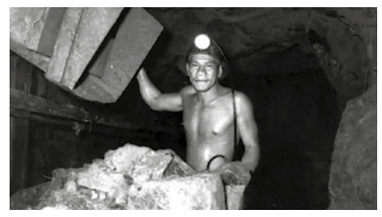
21H
SOIRÉE CINÉMA NOUVELLE-CALÉDONIE
LES ACQUITTÉS DU ROCHER
de Guillaume Maury



Production : « 17 JUIN MEDIA »
Documentaire / 2011 / 52'
L'histoire de deux frères kanak, en Nouvelle-Calédonie, accusés du meurtre d'une touriste japonaise sur le site paradisiaque de l'île des Pins, puis finalement acquittés.

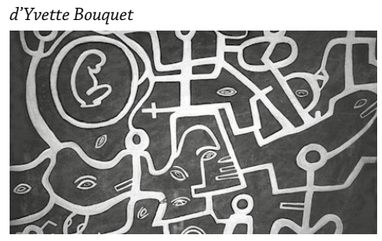
DIMANCHE 12

10H
CINÉMA WALLIS ET FUTUNA
TAVAKA, HISTOIRES D'ÎLES ET D'EXILS
de Laurent Cibien et Anne Pitoiset



Production : Matthieu Lamotte / 2012 / 52'
Au cœur de l'océan Pacifique, l'île de Wallis se dépeuple inexorablement. A la recherche d'une vie meilleure, ses habitants quittent ce royaume, profondément ancré dans la tradition, pour l'opulente Nouvelle-Calédonie. Avec Sosefo, un jeune Calédonien d'origine wallisienne, et Aloïsio, chef coutumier et leader politique arrivé voici plus de 50 ans, les auteurs ont fait le voyage inverse et sont allés à la rencontre des gardiens de la terre et de la coutume. Incompris dans leur pays d'adoption, les Wallisiens vivent parfois douloureusement cet exil, mais voyageurs intrépides, à l'image de leurs ancêtres les Tavaka, ils tournent leurs regards vers l'avenir.

11H30
CINÉMA WALLIS ET FUTUNA
L'ARTISANAT DE MALIA
d'Yvette Bouquet



Production : Poadane / 2012 / 11'
Malia est une Futunienne très active : elle aime partager son savoir-faire. Dans les maisons de quartier de Nouméa, elle anime des ateliers de couture et de fabrication de *tapa*.

14H
CINÉMA NOUVELLE-CALÉDONIE
VERY VERY WETR !
de Régine Chopinot



© João Garcia

Production : La Compagnie des Indes
France / 2012 / 52'
Le documentaire retrace les différentes étapes de la dernière création de Régine Chopinot cosignée par Umune Hnamano du Wetr, à Lifou – Nouvelle-Calédonie, à Paris avec Jean-Paul Gaultier pour les essayages des costumes et jusqu'à la première au Cloître des Célestins au Festival d'Avignon en juillet 2012.

16H
POT DE CLÔTURE